



Teatro "Trentini"



Scheda Tecnica Teatro "Fabio Trentini"

Palcoscenico:

Larghezza: 7,0Mt

Profondità: 3,80Mt

Altezza dal pavimento della platea: 0,88Mt

Fondali, Quinte, Cieli: *Fondale nero , 3
quinte nere per lato*

Back Stage

Quinte: 6 (3 per lato)

Altezza:3,04Mt Larghezza:1,05Mt, 1,10Mt, 0,6Mt

Platea:

Totale Posti a sedere : 98

Boccascena fisso:

Altezza: 4,02Mt

Larghezza:8,66Mt

Scaletta Platea-Palcoscenico: 2 Scalette
poste ai lati del palcoscenico (larghe
0.80Mt)

Schermo proiezione: schermo elettrico
videoproiezione frontale

(per tutte le misure vedi planimetria)

Camerino

Per 15 persone con lavabo e attaccapanni e uscita di sicurezza posteriore.
Possibilità di altri spazi adiacenti o comunicanti.

Carico/Scarico

Accesso dal retro dell'Istituto fino al teatro . Passaggio possibile solo a furgoni di
piccole dimensioni.

Carico/Scarico su palco possibile attraverso porta (240x240cm) posta all'ingresso
del teatro



Teatro "Trentini"



Dotazioni tecniche:

Audio:

- n°4 satelliti montati sull'americana
- n°2 subwoofer sotto il palco da 400w l'uno
- n°1 mixer 24 canali (24/8/2) con ingressi microfoniche e di linea.
- n°2 di amplificatori RCF
- n°1 di lettore CD
- n°1 di PC fisso per riproduzione audio
- n°1 di Microfono radio "Sennheiser EW100"
- n°1 di base per microfono radio "Sennheiser EW100"
- n°1 di Microfono radio "Sennheiser EW100 G2"
- n°1 di base per microfono radio "Sennheiser EW100 G2"
- n°2 di microfoni Dynamic Shure
- n° 2 di microfoni gelato Shure SM58
- n°1 di microfono "Sennheiser EW100 SK100"
- n°4 di microfoni da conferenza
- n°1 di D-I BOX " S. DIRECT SAMSON"
- n°3 di D-I BOX "ROHS ULTRA-DI"

Luci:

- n°1 di Mixer programmabile con 12 canali da 2500W cadauno (Proel Lighting PLBR12N)
- 10 fari da 1000W e 4 fari da 500W con possibilità di montaggio frontale su americana oppure su stangone laterale (uno per quinta)

Video:

- Videoproiettore con ingresso per PC o per DVD con schermo ad azionamento elettrico.

Internet:

- Connessione rete internet/intranet e telefonica (cavo e wireless)

Regia:

- Tutte le apparecchiature sono comandate dalla postazione di regia posta in sala, dietro all'ultima fila di sedie del pubblico. Questo permette un controllo molto accurato dei risultati audio e video.

