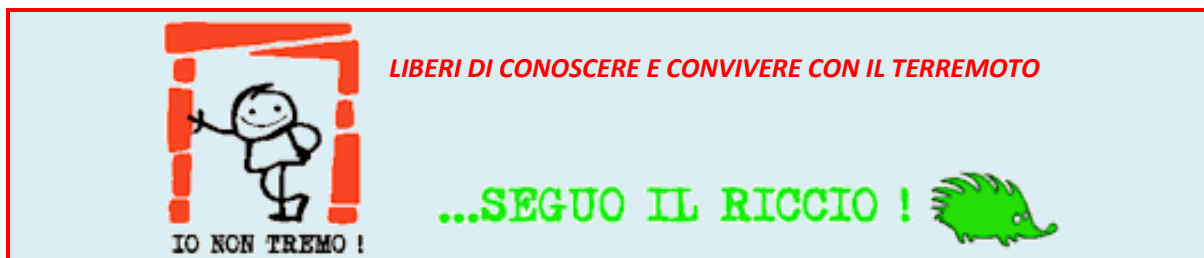


IO NON TREMO! SEGUO IL RICCIO!



www.ionontremo.it

www.iav.it/ionontremo

MOSTRA MULTIMEDIALE

*in tre sale al piano terreno dell'Istituto Aldini Valeriani Sirani
Via Bassanelli, 9/11 – BOLOGNA*

Nata sotto il Patrocinio della Regione Emilia-Romagna, la mostra è stata promossa assieme all'Associazione di Promozione Sociale "IO NON TREMO!" con la supervisione del Comitato tecnico scientifico per la materia sismica istituito dalla stessa Regione.

Conoscere da vicino il fenomeno del terremoto (cause, effetti) e acquisire consapevolezza del concetto di RISCHIO SISMICO in relazione alla qualità degli insediamenti e delle costruzioni !

Imparare a convivere con un fenomeno che tanti danni può causare se non si è preparati ad affrontarlo !

*L'iniziativa vuole avere **carattere permanente**, nell'intento di funzionare come "piazza" per conoscere, dibattere, condividere, approfondire, sperimentare e fare domande, con la finalità di **educare alla prevenzione per la riduzione del rischio sismico**.*

*La **visita guidata** alla mostra è **gratuita**, previa **prenotazione**: per le classi di **scuole secondarie** di 1° e 2° grado e per la **cittadinanza**.*

Per informazioni è disponibile l'indirizzo e-mail ionontremo@iav.it

Nella pagina della Web Tv dell'Istituto Aldini Valeriani – Sirani di Bologna è disponibile un [filmato di presentazione](#) della mostra IO NON TREMO! ...SEGUO IL RICCIO!

Mostra permanente



LIBERI DI CONOSCERE E CONVIVERE CON IL TERREMOTO

...SEGUO IL RICCIO ! 

La **mostra permanente multimediale** si sviluppa attraverso **pannelli**, forniti in gran parte dall'Associazione di Promozione Sociale "IO NON TREMO!", e attraverso **filmati**.

Il contenuto dei pannelli corrisponde in larga misura a quello utilizzato per altre iniziative rivolte alla cittadinanza, intitolate "IO NONTREMO!" ed è articolato nei seguenti capitoli:

1. *Il cammino dell'uomo tra mito e scienza*
2. *Natura dei terremoti*
APPENDICI 1 e 2 al cap. 2: [aspetti geodinamici e caratteristiche delle onde sismiche](#)
3. *Cenni di dinamica delle strutture*
APPENDICE cap. 3: [Tavola vibrante ... per una iniziale informazione didattica](#)
4. *Gli effetti del sisma sugli edifici*
APPENDICE cap. 4: [sequenza di immagini per il terremoto in Abruzzo del 2009](#)
5. *I grandi terremoti nella storia*
6. *Gli effetti sismici storici per Rimini e Pesaro*
APPENDICE al cap. 6.: **Accanto alla "storia sismica" quale "storia amministrativa"?** ([pdf, 893 KB](#))*

La visita della mostra comprende alcuni elementari **esperimenti di fisica**, oltre che la **presentazione di pannelli e filmati**, prima di concludersi con una **attività di laboratorio**, svolta con [tavola vibrante](#) e relativi modelli strutturali, per consentire una comprensione diretta di contenuti tecnici, anche "complessi", sui comportamenti degli edifici sottoposti ad azione sismica.

Qualche nota sui filmati in mostra

Il primo filmato ripercorre i [centocinquanta anni dell'Unità d'Italia](#) attraverso le principali catastrofi che hanno coinvolto diverse aree del Paese; mentre il secondo riporta le [testimonianze di persone anziane](#) che vissero da bambini, a Pesaro e a Fano, gli effetti del terremoto di Senigallia del 30 ottobre 1930, uno dei terremoti importanti con effetti sugli insediamenti costieri dell'Alto Adriatico. Il terzo e il quarto filmato riguardano alcune nozioni di base sulle [vulnerabilità sismiche delle costruzioni](#) e sui [comportamenti da tenere in caso di eventi sismici](#), mentre il quinto è un breve [documentario tratto da video interviste](#), girate pochi giorni dopo le scosse forti del 29 maggio 2012, sulle condizioni di lavoro e di vita delle donne occupate nel distretto della meccanica modenese.

I terremoti di maggio-giugno 2012 in Emilia-Romagna

È stata infine allestita una [sequenza d'immagini sui gravi danni](#), causati dai forti terremoti di maggio-giugno 2012, in **alcuni comuni** dell'area epicentrale **della pianura padana emiliana**, cui fanno da cornice nuovi pannelli relativi alla sequenza sismica dal 20 maggio al 20 luglio 2012 e alla sismicità storica dei territori dell'Emilia-Romagna, oltre che a vicende amministrative (anche recenti) sulle scelte di classificazione sismica. Si tratta di spunti aggiuntivi che sottolineano un concetto di "**mostra aperta**", suscettibile cioè – proprio in virtù del suo carattere permanente – di **possibili modifiche e integrazioni**.

Cultura sismica: alcuni contributi

- *In memoria di Giuseppe Grandori: Sue riflessioni e indicazioni dopo i terremoti del 1980 (Irpinia-Basilicata) e del 2009 (Abruzzo L'Aquila)* ([pdf, 275 KB](#))*
- *Qualche riflessione sulla difesa dai terremoti*, Elisa Guagenti Grandori – 2013 ([pdf, 401 KB](#))*
- *Terremoto: "evento naturale" ed "evento sociale"*, Teresa Crespellani – 2012 ([pdf, 5.07 MB](#))*
- *Il convenzionalismo nel calcolo strutturale sismico*, Piero Pozzati – 2004 ([pdf, 180 KB](#))*

*File.pdf scaricabili da www.iav.it/ionontremo - "[Vai alla pagina dedicata alla mostra](#)"